

SOLUCIONES DE LA IMPERSONAL REFLEJA O IMPERSONAL CON SE

1. Podemos transformar una oración en impersonal añadiéndose se. Subraya el verbo y hazlo en estas oraciones. Para ello, deberás recordar la estructura de la Impersonal Refleja.

- Los estudiantes disfrutaban en el viaje de fin de carrera.
Se disfruta en el viaje de fin de carrera.
- Al volante debemos ir con atención.
Se debe ir con atención al volante.
- En este pueblo recibieron al alcalde con abucheos.
Se recibió al alcalde con abucheos.
- Trabajan mucho en esta fábrica.
Se trabaja mucho en esta fábrica.
- En las grandes ciudades la gente vive con demasiadas prisas.
En las grandes ciudades se vive con demasiadas prisas.
- Una disfruta más con los amigos.
Se disfruta más con las amigas.
- En la carretera debemos caminar por la izquierda.
En la carretera se debe caminar por la izquierda.
- Viven muy bien en este país.
Se vive muy bien en este país.
- Las madres aplauden el espectáculo.
Se aplaude el espectáculo.

2. Identifica las oraciones impersonales reflejas y las pasivas reflejas. Para ello, recuerda que debes utilizar la prueba de la concordancia para encontrar un posible sujeto. Si hallas un Sujeto, estarás ante una Pasiva Refleja.

- En las grandes ciudades se vive con demasiadas prisas.
Impersonal refleja o impersonal con se.
>> **No existe ningún posible Sujeto, no hay necesidad de concordancia de ningún elemento con el verbo.**
 - *En la gran ciudad se vive con demasiada prisa.
 - *En las grandes ciudades se viven con demasiadas prisas.
- Antiguamente, se copiaban los manuscritos en los monasterios.
Pasiva Refleja.
>> **Existe un Suj. Paciente: Los manuscritos.**

- **Antiguamente, se copiaba el manuscrito en los monasterios.**
- La carrera se suspendió a causa de la lluvia.
Pasiva Refleja.
>> Existe un Suj. Paciente “La carrera”.
 - **Las carreras se suspendieron a causa de la lluvia.**
- Se disfruta más con los amigos.
Impersonal Refleja o impersonal con se.
>> No existe ningún posible Sujeto, no hay necesidad de concordancia de ningún elemento con el verbo.
 - *** Se disfrutaban más con los amigos.**
- Las películas en versión original se exhiben a altas horas de la madrugada.
Pasiva Refleja.
>> Existe un Suj. Paciente “Las películas”.
 - **La película en versión original se exhibe a altas horas de la madrugada.**
- En carretera se debe caminar por la izquierda.
Impersonal refleja.
>> No existe ningún posible Sujeto, no hay necesidad de concordancia de ningún elemento con el verbo.
 - *** En las carreteras se deben caminar por la izquierda.**
- “Hambre” se escribe con “h”.
Pasiva Refleja.
>> Existe un Suj. Paciente “Hambre”.
 - **“Hambre” y “hombre” se escriben con “h”.**
- Se convoca a los delegados y delegadas el lunes a las seis.
Impersonal Refleja.
>> No existe ningún posible Sujeto, no hay necesidad de concordancia de ningún elemento con el verbo.
 - *** Se convocan a los delegados y delegadas el lunes a las seis.**
- Los pantalones se planchan del revés.
Pasiva Refleja.
>> Existe un Suj. Paciente “Los pantalones”.
 - **El pantalón se plancha al revés.**
- En Italia se come a la una de la tarde.
Impersonal Refleja o impersonal con se.

- >> No existe ningún posible Sujeto, no hay necesidad de concordancia de ningún elemento con el verbo.**
- * **En estos países se come a la una de la tarde.**
 - * **En Italia se comen a la una de la tarde.**
- En la Escuela Oficial de Idiomas se dan clases de griego moderno.
Pasiva Refleja.
>> Existe un Suj. Paciente: “Clases de griego moderno”.
 - **En la Escuela Oficial de Idiomas se da clase de griego moderno.**

unprofesor.com